

DIVERSES

Kunst am Rohbau

■ „Butch-ennial“ nennt sich das Künstlerkollektiv rund um Rüdiger D. M. Witcher, Hannes Vonmetz Schiano, Marco Pietracupa und Stefano Peluso, das 2012 mit einer Ausstellung in Bozen erstmals an die Öffentlichkeit trat. Der Name „butcher“ (Metzger) verweist auf den Schauplatz des Projektes in der Schlachthofstraße, und „-ennial“ ironisiert den Hype um die vielen Kunstbiennalen weltweit. Ungewöhnliche Räume abseits von gängigem Kunstgeschehen zu bespielen sowie zwischenmenschliche Interaktion – dies ist erklärte

Intention der Gruppe. Ein Happening der besonderen Art initiierte „butch-ennial“ am 12. September am Rohbau Chestlan mit Koordinatorin Birgit Dejaco aus dem Planungsteam. Für die geladenen Künstler bedeutete dieser Nicht-Ort eine große Herausforderung. In absoluter Freiheit konnten sie eine Wand, eine Nische als die ihre erklären und nach eigenen Vorstellungen diese Tabula rasa gestalten. Mit DJ Lois Lane klang der „one day shot“ aus, der allen Beteiligten noch lange in Erinnerung bleiben wird. **ird**

